雁門集

鴈門集卷之三

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

文宗至順元年庚午 即天歷之三年本年四月改○公年五十九歲在鎮江五月職滿授翰林國史院應奉文字

江南樂 此首（淵鑒類函）採入州郡部題作江南樂歌

江南樂春水紅 李作虹毛同 橋滿城郭出門不用金馬絡門前畫 李作花毛同 船如畫閣綠紗虛窗春霧薄 李作虛窗鎖春霧毛同石若作紗窗虛鎖春霧薄 隔窗蛾眉秋水活翡翠冠高羅袖濶楚舞吳歌勸

郎酌紫竹瑶絲相間作船頭柳花如雪落船尾綵旗風綽綽秉燭夜遊隨處泊李作意足毛同人生無如江南樂

（揚州府志）紅橋在北門外朱欄跨岸綠楊被隄酒旆掩映爲勝遊之地

江南怨

江南怨生男遠遊生女賤十三畫得蛾眉成十五新粧識郎毛作面識郎一面思猶淺石君作洞房識郎面猶淺千金買官遊不轉儂李作郎毛同家水田跨州縣大船小船過淮甸買官未得不肯歸不惜韶華去如箭楊花撲簷石君作簾李作簾幙毛同飛語李作乳毛同燕疎雨梧桐閉深院人生無如江南怨

宋史地理志揚州土膏沃有茶鹽絲帛之利人性輕揚善商賈揚爲巨鎭便水運隸淮服其俗與東京同

謹案有元之世前此無行貴官之令行之自是年始元選舉志天歷三年陜西等處民饑省臣議江南陜西河南等處富實之家願納粟補官者驗糧數等第從納粟人運至被災處所隨即出給勘合朱鈔實授茶鹽流官咨申省部注擬考滿依例陞轉其願折納價鈔者並以中統鈔爲則其實授茶鹽流官如不願仕而讓封父母者聽元食貨志作太師答剌罕之奏係天歷三年與選舉志同皆有誤今據文宗本紀爲二年四月盍紀以事係年不得誤也

春望 李本無

丹陽郭裏春濛濛騎馬出郭詩思濃江南二月風雨過梅花開盡杏花紅

謹案公自丁卯秋官鎮江郎于其年冬以事赴京直至戊辰十二月始回鎮江時已臥病已已自春徂秋共九閱月凡在病中所作公每于詩自言之其不言者宜編入本年餘倣此

春日登北固多景樓奉郎休長老（李作登北固城樓五字毛同）二首（李本佚第二首毛則收入集外詩題同）

明一統志鎮江甘露寺在北固山上吳甘露建有梁武帝書天下第一江山六字多景樓在寺內江南通志多景樓在丹徒縣北固山上宋太守陳天麟建唐臨江亭故址

醉拍闌干起白鷗登臨不盡（李作忍毛同）古今愁六朝人（李作文毛同）物空（李作隨毛同）流水三國江山獨倚樓短髮（李毛作禿鬢顧作禿髮）

涼風吹木葉孤城落日下簾鉤海門不管興亡（李作前朝毛同）事

猶送春潮打石頭

東風吹樹散晴嵐獨上層樓酒半酣拍岸潮聲來海外滿江山色入淮南當時霸主分三國此日吳禪老一龕惟有樓前舊時柳年年三月色如藍

登北固山無傳上人小樓

甕城春寂寂石磴草寫本作雨斑斑倚杖高低月登樓遠近山百年詩句裏三國酒杯間自嘆黃塵客來消半日閒

謹案無傳上人甘露寺僧本無傳也

寒食馬上石君作題古雄驛

道旁楊柳已棲鴉幾度春深未到家城北城南千樹雪行人馬上石君作何處看梨花

京口城南次集二首寫本無二首二字作京口城南次集賢待制曹克明韻

野薺花開春欲盡山櫻子落雨初晴酒醒騎馬踏花去寫本作風門外綠陰無數生日

雨深綠葉櫻桃肥日長青草蝴蝶飛江南三月春欲盡白馬王孫遊不歸

謹案曹克明本傳無官集賢待制今仍從各本作次集且吳克恭寅夫集載三月十日與薩某錄事遊京口城南小寺則此詩當即其時所作詩云白馬王孫公自謂也楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋公蓋用其語

和學士伯生虞先生寄韻

白鬢眉山老玉堂清晝閒聲名滿天下翰墨落人間才俊賈大傅行高元魯山獨憐江海客尊酒夜闌珊

次韻答奎章虞閣老伯生見寄李本無

袞職須公稱江波屬我閒宦情魚鳥畔德譽董韓間黃閣論思地金焦放浪山儘操舟泛泛空憶珮珊珊

謹案前詩是和此詩是答和者不必拘所寄之詩之意答則必就其詩意應之虞之寄詩爲公花山寺投壺一首而寄也故首一句云江上新詩好指花山寺之詩而言虞詩中即用其語今公此答一句屬虞一句屬巳兩兩相形見一忙一閒之大不相類蓋由其官清訟簡所致而亦自寓下僚之恨也少陵云能者操舟疾若風而

公則操舟泛泛矣前詩專就虞學士寫與此懸殊〈顧俠君元詩選未及訂訛而以此詩入李季和集中考元史本傳李無官鎮江事跡而情事亦絕不相侔故特駁正如此

寄丁卯進士薩都剌天錫〈原注鎮江錄事宣差〉　虞集

江上新詩好亦知公事閒投壺深竹裏繫馬古松間夜月多臨海秋風或在山玉堂蕭爽地思爾珮珊珊

謹案吳克恭寅夫集載三月十日與薩天錫錄事遊京口城南小寺忽伯生秘監寄薩詩用韻呈席上詩云不見秘書久憶公清且閒看詩野殿側把酒春林間目送碧鵝使相過黃鶴山遥憐西閣侍文彩映珊珊以上三詩皆據吳寅夫集編次

送吳寅甫〈石君作可顧同〉之揚州

（列朝詩集小傳）吳克恭字寅夫毘陵人詩格古澹多游雲林及玉山間○案（顧仲瑛玉山草堂集）倪瓚雲林集皆作寅夫是甫與夫聲之誤也石君及俠君作寅可非薇寅夫有和此韻詩可証今附錄于後

青楊吹白華銀魚跳碧藻落日江船上李作上江船毛同 三李作二毛同月淮南道渺渺春水涯悠悠雲樹杪安得快剪刀江頭翦芳草

謹案此詩亦據（吳寅夫集）編次

客廣陵答薩天錫見貽韻　　吳克恭

泛舟春風生江光颭雲藻人生杜牧遊柳色淮南道幸

欣韶芳媚孰云春事杪遠思極緜緜無緣是芳草

寄山李作士毛同巖臺郞石君作長

據本集有留別同年索士巖詩又有題進士索士巖詩卷大訢蒲室集亦有寄別索士巖都事赴浙東僉憲此士巖即其人也山字當作士

薦士如君少李作子毛同文章立玉石君作委雩泥自登臺閣李作閣毛同去不使簿書迷俸薄李作薄俸毛同無餘積家李作長毛同貧有病妻長安公子貴李作貴公子毛同杯李作中毛同酒聽鶯啼

謹案公題士巖詩卷詩目云士巖與余同榜由翰林編修爲御史臺掾是士巖以丁卯三甲進士授正八品之員元制內官以三十月爲滿至是士巖已滿職而御史臺奏爲掾也據詩意當是內御史臺掾

送人之金陵 李本無

方輿勝覽金陵戰國屬越後屬楚初置金陵邑楚威王以其地有王氣埋金鎮之故曰金陵明一統志江寧府建名金陵

之子金陵去黃梅細雨天晚鐘近蕭寺野水急吳泉枕有思家夢囊無買酒錢鳳臺動詩興落筆授蠻牋

題高秋泉詩卷 李本無

美矣高夫子能文武亦全橫琴彈夜月洗劍動秋泉酒熱毛作熱春如海詩閑日似年綸巾北牕下倦可枕書眠

謹案以上二詩從舊本編次

送訢上人笑隱住龍翔寺　李作寄賀天竺長老訢笑隱召住大龍翔集慶寺　毛

同寫本作集慶龍翔寺

江西通志大訢南昌陳氏子出世吳興烏回遷鳳山天竺文宗召住龍翔集慶寺博通經典旁及儒家道流之說奉勅校正德輝重編之百丈清規著有四會語錄蒲室集自號笑隱至正四年示寂謚廣智全悟大禪師○黃溍撰碑銘虞集著行道記

虞集龍翔集慶寺碑皇帝自金陵入正大統建元天歷以金陵爲集慶路遣使傳旨御史大夫阿思蘭海牙命以潛宮之舊作大龍翔集慶寺云明年召中天竺住持禪師大訢于杭州授大中大夫主寺事設官隸之賜姑蘇腴田以飯其衆上在奎章閣詔臣集制文刻石以誌之

江南通志天界寺在聚寶門外善世橋南舊在城中大市橋北元名龍翔集慶寺

江（李作東，毛同）南隱者人不識一日聲（李作才，毛同）名動九重地濕厭看天竺雨月明來聽景陽鐘衲衣香煖留春麝石鉢雲霙臥夜龍何日相從陪杖履（毛作屨）秋風江上探芙蓉

謹案此詩據集慶寺碑編次

堯山堂外紀薩天錫送欣笑隱住龍翔寺詩有云地濕厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘伯生見之謂曰詩固佳但聞聽二字意重後至南臺見馬伯庸亦如所云欲改之未得未幾以事至臨川謁虞語及前詩伯生曰此易事唐人詩有云林下老僧來看雨改地濕厭看天竺雨音調差勝薩嘆服拜爲一字師

逢脫脫景顏（李本無）

市酒瀉槽（毛作槽）清似水湖魚出網白如銀買魚沽酒丹陽

郭落日江南逢故人

謹案此詩有買魚沽酒丹陽郭之句因以類編次

贈歌者號梅芳二首 李本無

露骨江南氷雪肌斷腸塞上錦綳兒春酸一點留不住都是成陰結子時

玉骨氷清過歲寒可憐蜂蝶已成團如何不解相如渴散盡江南一點酸

謹案此詩從舊本編次

李子廟

〔明一統志〕嘉賢廟在丹陽縣南延陵鎮西北九里祀吳季札〔南徐記〕云季子廟有三南廟則晉陵北廟則武進此則西廟也又廟有碑唐刺史殷仲容刻孔子所書嗚呼有吳延陵季子之墓十字

公子不來春草綠故宮禾黍亦離離沸泉李作原毛同尚有千年井古篆猶存十字碑去國一身輕似葉歸家李作田毛同兩鬢細如絲李家兄弟一朝暮石君作滿朝血莫過李作羞見毛同延陵季子祠

〔明一統志〕沸井在丹陽縣南四十四里井有四二清二濁騰沸滾沸晝夜不絕〔七修類藁〕延陵季子碑在鎮江其文曰有吳延陵君子之墓世傳爲孔子書〔學古編〕以爲古法帖止云嗚呼有吳君子而已篆法敦古似乎可信今碑妄增延陵之墓四字除之字外三字是漢人方篆不與前六字合又音君子字作季子顯見其謬盖漢

器蜀郡洗郡邵字半片正是此君字也（歐陽公金石錄）又以爲孔子生平未嘗至吳蓋以（史記）世家考之推其歲月蹤跡南不踰楚之故復引（張從申疑記）云舊石湮沒元宗命殷仲容模搨以傳是開元以前已有本矣予按歐陽子行皆辯非孔子明矣或者卽仲容所書借孔子以欺世此秦觀所以疑唐人之所書有見也（丹鉛續論）又謂陶潛作季札讚曰夫子戾止爰詔作銘謂題有吳延陵君子此可証爲古有據此則子行敎古可信之言又是也但陶集無此讚載藝文集知今非全集也

謹案末二句暗指仁宗背約文宗爭立非專謂李家兄弟也然建成之弑與玶忽察都之變亦何異

延陵曲　李本　無

（明一統志）廢延陵縣在丹陽南三十里晉置宋熈寧中省爲鎭入丹陽

延陵廟西落日低延陵廟前春草齊千金公子去不返淡

雲苦竹斑鳩啼

宿延陵昌國寺書子上人房二首 李本無

江南通志昌國寺在丹陽縣南三十里延陵鎮西晉太康間建有開元時鐘

舊日延陵客子家只今門巷滿桑麻姑蘇回首神遊處無限春風野薺花

東風吹水碧粼粼雨過村村野色新小艇延陵廟前去若花開盡野塘春

題呂城葛觀二首 李本無

明一統志呂城在丹陽縣東五十四里吳將呂蒙所築遺址尚存

諸葛仙翁七十餘呂蒙城下築幽居未毛作求誤從方外求丹訣且乞人間教子書

呂公城下葛仙家洞府春深鎖暮霞過客不知天畔月小風吹落鳳仙花

謹案以上六詩皆據時地編次

端居書事答翟志道知事見寄二首

吳克恭寅夫集有賦翟志道三琴云翟年五十九以青陽縣令引年亦高士也○據此詩目稱知事當在為令之先元百官志知事正八品

短毛作裋褐詩人瘦十分平生不作送窮文幾時結屋孤山

下爲覓梅花種白雲

（明一統志）孤山在杭州府城外西湖上獨立一峯爲湖山勝絕處上有林逋祠

謙案番爲知事當是江南浙西道廉訪知事故詩言孤山也

瘦馬春城腸色分長年奔走愧移文幾時黃鶴山房下松火茶鐺煮白雲

黃鶴山在鎭江府城西南三里巳見第二卷注

招隱首山分韻得生字

（李吉甫元和郡縣志）獸窟山一名招隱山在丹徒縣西南九里郎隱士戴顒之所居（梁史太平寰宇記）昭明太子曾遊此山讀書因名招隱今石窠古跡猶存二說互異當從前說題中首字衍文

龍飛鳳隱知何處今日空餘黃鵠名千古江山圍故國五更風雨入空城猿啼洞府暮雲合花落祠堂春草生何日結茅向青壁抱琴坐石聽泉聲

（南史隱逸傳）戴顒字仲若譙郡銍人也父逵兄勃並隱遯有高名父善琴書顒並傳之凡諸音律皆能揮手父殁所傳之聲不忍復奏造新弄十五部又造長弄一部傳于世宋元嘉中徵不就衡陽王義季鎮京口長史張邵與顒姻通迎來止黃鵠山之北有竹林精舍林澗甚美顒憩于此澗義季亟從之遊嘗爲義季鼓琴並新聲變曲其三調游弦廣陵止息之流皆與世異謹案公詩黃鵠抱琴等語皆用本傳事是從元和郡縣志之說也

以上三詩皆以類編次

春暮李本無

柳花撲簾春欲盡綠陰滿谿鶯亂啼祇愁明日送春去風雨滿林聞竹鷄

謹案此詩舊本編在春望一首之後今特爲移置

題郭元二公畫壁

兩山出沒如虎頭爭奇角怪不肯休一山如龍入雲去一山化作長江流崚嶒相雄不相下欲向人間索高價塵中有客語如狂龍者可先江者亞一笑上馬歸醉眠麴生使我多妄言酒醒忽記夜來語先是姓郭亞者元

謹案郭姓當是郭天錫也（倪瓚雲林集）云錫山弓河上玄元道館錫麓玄郎精舍天錫畫壁甚多（宋存理鐵網

珊瑚云郭天錫世家京口故所畫全倣米南宮元姪已見上元子遊戲竹木詩注其詩有野人臥病在京口見君此畫心神融則此篇當亦在京口作且舊本編在題江鄉秋晚圖之前今從之

題江鄉秋晚圖

沙頭潮下秋水枯雲山落日雲糢糊草堂遠近路長驅蕭蕭行李行人孤蹇驢渡橋歸思急村南村北天秋色何者相呼鷄犬聲山前山後烟樹立江風水面吹殘莎打魚小艇如飛梭何人盪槳立船尾釣者船頭腰半駝小李將軍不可作粉壁流傳愁剝落石門守者尤可奇拄杖敲門索新跋京口綠髮參軍郎見君此畫心卽降攜家便欲上船

去買魚煮酒揚子江

謹案石門守者指茅山道士謝舜咨公有石門懷舜咨夜坐詩此詩有京口參軍之句亦以類編次

送石民瞻過吳江訪友

書史會要石巖字民瞻京口人官至縣尹

老友吳江去吳江水尚高一樽散鱸鱠四月過櫻桃矍鑠綠玉杖風流白紵袍西窓故人夜應是動揮毫

謹案張伯雨句曲外史集載延祐改元三月民瞻石宰相遇京師則民瞻之爲宰已久至是想是休老于鄉公官京口故送其行也

寄省郎郭天錫

（周密雲烟過眼錄）字佑之號北山（夏文彥圖繪寶鑑）字天錫京口人畫竹木窠石

人道省郎好簿書淸晝閒惟公不自喜忽爾要思還酒債西湖路歸心北固山閒愁且拋却莫遣鬢毛斑

謹案佑之嘗赴江浙行省辟充掾史僦居錢唐甘泉坊快雪齋詩中西湖北固二語蓋佑之家在京口而其時則寓居錢唐也

題竹院壁李本無

門外好山靑入戶堦前芳草綠侵簾山僧應笑遊人醉頭上花枝壓帽簷

謹案竹院在固勝壯中觀下竹院亦幽雅句可見注見下

宿因勝莊二首 李本無

〔江南通志〕因勝寺在鎮江府城西二十五里五州山梁武帝嘗遊此輦道猶存宋熙寧中爲顯慈寺元祐中爲因勝報親院後廢

薄暮雨初作客愁行路難長風吹短髮平地走驚湍雲氣千山暝松聲五月寒小窗僧話久亦學坐蒲團

竹院亦幽雅參禪愧未能夢回僧枕雨花落佛龕燈風響過牆竹窓搖掛樹藤裁詩題素壁聊爾記吾曾

謹案因勝莊即寺中之莊也裁詩題素壁二句蓋惓惓有留別意又鶴林主人了即休住鶴林寺當亦兼住因勝寺故第一卷次韻休上人見寄有深沉竹院白日靜及第五卷寄鶴林主人逢秋竹院愈荒涼等句郭佑之

寄詩亦云褁茶來竹院則知竹院卽在莊中也
此詩當是公將赴都與鶴林主人留别之作

送韓伯高司業　李作送韓司業毛同

元史韓鏞傳字伯高濟南人延祐五年進士授將仕郎翰林國史院編修官尋遷集賢都事泰定四年轉國子博士俄拜監察御史天歷元年除僉浙西廉訪司事二年轉江浙財賦副總管至順元年除國子司業尋遷南行臺治書侍御史順帝初歷僉宣徽及樞密院事至正二年除翰林侍講學士旣而拜侍御史十年拜中書參知政事十一年遷西行臺中丞歿于官

楊花白盡梅子青丹陽酒滿雙玉瓶使君買舟渡江去落日淡淡波溟溟先生抱才登館閣東壁文彩光龍延自憐他日江湖上爲言踪跡如浮萍

謹案是夏公以職滿進京故云使君買舟渡江去也抱才二句言其在國史院集賢院時自憐二句言韓以治書侍御史赴臺今日江湖之上公南去而韓北來他日離合之感當何如乎此詩據（韓本傳）編次

雁門集卷三終

鴈門集卷之四

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

文宗至順元年庚午

題明皇擊梧圖 李本無顧無題字

謹案名畫神品明皇擊梧圖王維作姚樞雪齋集有被顧問題張萱畫明皇擊敔梧作按樂圖張萱五代人祝氏集畧題元錢選明皇擊梧圖云趙飛燕舞在掌上楊玉環比昭陽微有肌爲盤中舞宜也謝阿蠻奏樂其旁而潞州別駕所按與之諸云云是此圖有三也公所題雖難定爲何人作而考之當時文宗御奎章日常與虞伯生柯敬仲輩講論法書名畫爲事故揭曼碩在奎章亦有題明皇出

遊圖與姚雪齋題明皇擊敔圖在世祖時皆應制之作是篇及下四時宮人圖疑亦應制詩而是圖或即張萱所畫爲世祖所流傳歟

華清池頭涼思動綠桐擊去朝陽鳳阿環起學飛燕輕笑喚三郎作供奉羯腔打徹西涼州錦茵蹴踏雙鴛鈎彩鸞吟細朱櫻破一葉忽飄天下秋愁聲換出鐸鈴語三十六宮散秋雨曲江宮曉清露寒零亂瑤階逐風舞

題李遵道畫竹木圖

[蘇天爵滋溪集]李士行字遵道集賢大學士衛文簡公之子謂詩字畫悉有前輩風致娛意翰墨泛舟江湖見疎篁老木斷渚崩崖推蓬艤棹臨觀游衍心與境合仁廟召之以所畫大明宮圖入見嘉

其能命中書與五品官朱謀垔畫史會要李衎了
士行字遵道官至黃巖知州竹石得家法而妙過
之尤妙

山水

風流未識生前面翰墨空遺死後名石君作翰墨不空身後名鳳尾拂
雲秋有影龍頭出水夜無聲半生淸節江南夢萬里靈槎
海石君作水上行應逐錦袍弄明月倒騎赤鯉對吹笙

題李薊邱畫松李本無

一毛作平生恨不識遵道忽見此圖如夢間安得羲之九泉
底毛作枯踈林風雨似初還

謹案遵道大都人公官翰林在大都故以類附于此

題四時宮人圖四首 石君無四首二字以後一首另標俠女圖題目

謹案此四詩當與四時宮詞四詩皆一時之作

紫宮風暖百花香玉人端坐七寶牀鳳凰小架懸夜月一女侍鏡觀濃粧背後一女冠烏帽茶色宮袍靴色皂手持團扇不動塵一掬香彎立清曉一女淺步腰半駝小扇輕撲花間蛾淡陰桐樹一女立手抱胡牀眼轉波牀頭細鎖懸金鐘白髮雙飛花影重詞人見此神恍惚巫山夢裏曾相逢

金猊吐烟清晝長美人坐倚白玉牀藍衫一女髻嚲耳手

持方扇立坐旁一女最小不會粧高眉短髮耀漆光玉纖
絲筍握金剪柳下輕挽宮人裳金盤玉甕左右列紅桃碧
藕氷雪涼氷壺之旁立一女背後隨以雙白羊手拱金瓶
瀉水忙滴翅灑雪鷺鴛鴦鴛鴦得水自雙浴美人抱膝空
斷腸
盆池露冷荷半枯碧波風細雙遊魚美人坐此碧玉椅屏
山方案碧蟾蜍椅後二女執纓立案前二女嬌滴滴大女
手扶小女腰小女嬌倚大女膝涼風入樹落翠槐秋涼不
見羊車來金鈴響處吠黃犬美人笑托芙蓉腮

錦屏三面圍繡牀沈香椅上鳳（石君作翠）礙光美人端坐（石君作居）袖雙手修（李作牖毛同）眉半蹙愁偏（李作夜毛同）長椅後一女搖（石君作仗）白羽一女挑（李作執毛同）纓更回語（李作顧毛同）一女烏靴（李作帽毛同）金縷衣玉手（李作指毛同）纖纖擕小女小女手挽大女腰笑看孔雀雙翠翹（別本作金翠毛石君同）可憐美人獨自坐翠竹雪響風前梢（顧俠君云鴈門集只載此首題作仕女圖）

四時宮詞四首

御溝漲暖綠潺潺風細時聞響佩環芳草宮門金鎖閉柳花簾幙玉鈎閑夢回繡枕聽（石君作聞）黃鳥困（石君作閑）倚雕闌看

白鷳落盡海棠天不管修眉慚石君作凝恨鎖春山

日長縫就縷石君作鬱金衣高柳風清毛作輕拂翠眉石君作絲閒倚小樓題畫扇但聞別院笑彈棋主家恩愛有時盡賤妾心情無限思又向石君作擬晚涼新浴罷琵琶自撥斷腸詞

宮溝水淺不通潮涼露瑤街濕翠翹天曉石君作遠不聞青玉珮月明偷弄紫雲簫離李作正毛同宮夜半羊車過石君作近別院秋深石君作高鶴駕遙却把閒情望牛女銀河烏鵲早成橋

悄悄深宮不見人倚門石君作闌惟有別本作覩石麒麟芙蓉帳冷愁長夜翡翠簾垂隔小春天遠難通青鳥信瓦石君作風寒欲

石君作似動白龍鱗更舊作夜深怕有羊車到石君作過自起籠燈照

雪塵李毛本作紋誤

春詞

深宮盡日再朱箔別殿何人度玉箏白面內官無一事隔

花時聽打毬聲

秋詞顧云鴈門集作宮詞石君統上春詞作宮詞二首○日下舊聞採此首題作宮詞

清夜宮車出建章日下舊聞作上陽紫衣小隊兩三行石曲別作闌

干畔外別作銀燈過照見芙蓉葉上霜

輟耕錄太液池在大內西周回若干里植芙蓉○嚴蓀友云予宣宮詞南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波水

殿雲廊三十六不知何處月明多不可謂不工矣然不若薩某詞之入妙也○子宣又作王蒙（七修類稿）亦作子宣王句字也

醉起石君云鴈門集作宮詞顧同

楊柳樓心月滿牀錦屏繡褥夜生香不知門外春多少自起石君作半醉移燈照石君作看海棠

宮詞

駿馬驕嘶懶著鞭晚涼騎過御樓前宮娥不識中書令借問誰家美少年

謹案元制中書令皆以皇太子領之文宗長子燕王阿剌忒答納（據諸王表是年立爲皇太子次二燕帖古思

太子次三太平謂太子所云中書令者倘即指燕王歟

又案以上八首皆據楊維楨宮詞序編次其序云天歷間予同年薩天錫善爲宮詞且索予和什通和二十章是公宮詞諸章皆在天歷間所作

文宗至順二年辛未公年六十歲在翰林國史院

都門元日李本無都門二字毛同

元日都李作端毛同門瑞氣新層層冠蓋李作帶毛同羽林軍雲邊鵠立千官曉天上龍飛萬國春宮殿日高騰紫靄李作氣毛同簫韶風細入青雲太平天子恩如海亦遣椒觴到小臣

京城春日李作立春毛同二首日下舊聞採上一首題作立春御溝

燕姬白馬青絲韁短鞭（李作衣 毛同）窄袖銀鐙光御溝飲馬重

（李作不 毛同）回首貪看楊（李作柳 毛同）花飛過墻

燕姬十五未出門出門滿眼諸王孫馬頭相見不相識飛

（李作亂 毛同）絮遊絲空斷腸（魂）

謹案據此詩則下二篇皆是一時之作

燕姬曲（李作楊花 毛同）

燕京女兒十六七顏如花紅眼如漆蘭香滿路馬塵（李作如 毛同）

飛翠（李作窄 毛同）袖短（毛作鞭）籠鞭嬌滴滴（石君作欲滴）春風澹蕩搖

春心錦（李作銀 毛同）箏銀（毛作華）燭高堂深繡衾（李作裳）不暖錦鴛

夢紫簾垂霧（李作紅霧毛作紫烟紅霧）天沉沉芳年（李作華）誰惜去如水（石君作流）春因著人倦梳洗夜來小雨潤天街滿院楊花飛不起

王孫曲（李作海棠曲毛同）

內家楚楚諸王孫白馬金韉耀（石君作照）晴日（李作日暄）尊前細樂耳厭聞世上閑愁生不識宮錦（毛作袍）裁成五色雲眞（毛作珍）珠履（顧作簇）就雙龍紋衣裳光彩照暮春紅韡著地輕無塵翠樓珠箔玉鈎掛腸斷織（石君作官顧同）腰無一把海棠花下（李作底毛同）晝聞鶯太液池邊春洗馬千枝萬枝桃杏紅花枝飄

香薰酒中歸來月落酒未醒有詔早入明光宮

謹案文宗皇帝有三子長阿剌忒答納天歷元年以帝潛邸所用工匠百五十八立異樣局賜之至順元年三月封燕王立宮相都總管府以燕鐵木兒領之次燕帖古思初名古納答剌至順三年正月疹疾愈賜醫巫乳媪宦者衛士六百人金銀鈔帛以萬計九月市故丞相府第命燕鐵木兒奉皇子居之次太平訥初名寶寧天歷元年命保養于太司農買住家又至順二年詔燕帖木兒之子塔剌海爲子此詩當是指文宗諸子以上五詩皆以類編次

春遊 李本無

明日城東看杏花叮嚀童子早將車路從丹鳳樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨濕泥沙絕勝

羊傳襄陽道車騎西風擁鼓笳

〔孫承澤春明夢餘錄〕元人董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株至順辛未王用亨與華陰楊廷鎮高安張質夫莆陽陳衆仲燕集是日風氣清美飛英時至巾袖杯盤之上皆有詩虞集爲之記周伯琦揭徯斯歐陽原功和其詩一時盛傳〔吳統持凡齋詩話〕元時杏花齊化門外最繁東岳廟石臺群公賦詩張宴傳爲盛事葛邏祿迺易之詩云上東門外杏花開千樹紅雲遶石臺最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來〔徐釚詞苑叢譚〕元東岳廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之張留孫弟子三十八人之二也虞道園城東觀杏花詩云云當時同遊者歐陽原功陳衆仲揭曼碩諸公葛邏祿易之詩最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來是也又嘗賦風入松題之羅帕詞云畫堂紅袖倚晴酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭香羅初剪朝衫御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄金字泥緘爲報先生歸去也杏

花春雨江南柯敬仲購得之裴濆作軸張仲舉為賦摸魚兒詞記其事云記蘭臺舊時風景西樓燈火如畫嚴城月色依然好無復綺羅遊冶歡意謝向客裏相逢還有思陶寫金樽翠斝把錦字新聲紅牙小拍分付倦司馬繁華夢喚起燕嬌鶯咤肯教孤負元夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沉醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕自注楚芳吳蘭二妓名雨公之詞皆極溫麗足為玉堂嘉話

謹案此詩亦載虞集在朝稿但春明夢餘錄只云至順辛未讌集人皆有詩虞集爲之記而廼易之詩係次韻趙祭酒子期城東宴集之作詩中亦只言虞閣老過城東看花來耳亦未言及虞詩也今姑闕疑以俟考又詞苑叢譚所載風入松一闋考道園集風入松下有注云寄柯敬仲四字蛇菴集模魚兒下有注云元夕吳門姚子章席上同柯敬仲賦敬仲以虞學士書風入松于羅帕作軸故末句及之等語堯山堂外紀云天台柯敬仲九思際遇文宗起家爲奎章閣鑒書博士得出入內廷後失寵居吳下虞伯生賦風入松長短句寄之詞翰兼

美一時爭相傳誦機坊以此織成帕〔輟耕錄〕云柯博士以避言路居吳下虞邵菴在館閣賦風入松寄之〔文宗本紀〕至順二年九月御史臺臣劾奎章閣鑒書博士柯九思性非純良行極矯譎挾其末技趨附權門請罷黜之陶所謂避言路謂御史臺之劾也〔曹安讕言長語〕亦云虞伯生在館閣作風入松以寄柯敬仲博士據以上諸說城東看杏花在辛未之春柯敬仲以避言路居吳下在辛未之秋徐電發似以風入松摸魚兒二作屬之城東看杏花非也而又謂敬仲購得此帕是不特與各家所載異且與虞張所自注失其實矣此詩據春明夢餘錄編次

春日侍駕遊香山

李本無

〔李晏香山記〕西山蒼蒼上干雲霄重岡疊𡾰來朝皇闕中有道塲曰香山上有二大石狀如香爐蝦蟆有泉出自山腹下注谿谷亦號小清涼〔徐善冷然志〕香山址遼中丞阿里吉所捨寺即金章宗之

會景樓也（明一統志）香山玉泉山皆在順天府城
西北三十里（蔣一葵長安客話）玉泉山頂有金行
宮芙蓉殿故址相傳章宗避暑
于此詩中苑墻指金行宮也

馬上遊人隔苑墻天家未肯縱春陽輕寒輕暖鳥聲囀無
雨無風花命長香殿雲烟隨鳳輦交旗日月耀龍章三三
節近晴光穩滿進虞廷萬歲觴

（袁中道珂雪齋集）遊西山記云香山門徑寬博喬木夾
道流泉界之依山汚隆以爲殿宇又云鳥聲百轉雜花
在樹宛若江南三月時矣又云良辰佳節都人士女連
珮接軫綺羅從風香汗飄雨詩中所云遊人花鳥之盛
可想
見也

京城春暮 李作日 毛同

三月京城飛柳花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃石君作弦管春深宰相家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵客獻賦歸來日未斜

謹案此詩據末一語編次

丞相出獵

將軍一箭李作戰毛同山河定雲漢昭回玉帳舊作樹高柳外解鞍春洗馬月中飛箭夜鳴鵰石君作刀呼鷹走狗清時樂斬將搴旗舊日勞白面内李作官官催賜酒漢廷不數霍嫖姚

謹案丞相指燕鐵木兒也致和元年秋定策迎立文宗戰退諸王詩中山河定舊日勞皆指此此詩作于春時

公自致和之秋至至順元年始入都也

西宮卽事

武宗本紀至大元年二月建興聖宮二年五月以通政院憨剌合兒知樞密院事董建興聖宮輟耕錄興聖宮在大內之西北萬壽山之正西周以甎垣南紅門外兩旁附垣有宿衛直廬凡四十間又云天歷初建奎章閣于西宮興聖殿之西廊爲屋三間以藏物中間諸官入直所又云閣官署銜初名奎章閣階正三品隷東宮屬官後文宗復位乃陞爲奎章閣學士院階正二品並大學士五員并知經筵事侍書學士二員承制學士二員供奉學士二員兼經筵官幕職置參書二員典籤二員並兼經筵參贊官照磨一員內掾四員內二名兼檢討宣使四名知印二名譯史二名典書四名特恩刱製象齒小牌五十上書奎章閣三字一面篆字一面蒙古字與畏吾兒字分散各官懸佩出入宮

門無
禁

九重五色金銀闕冠帶將軍盡羽林白髮儒生才進講西
宮午漏隔花深

謹案元易五主歷年五十未見有開經筵者自泰定元
年二月江浙行省左丞趙簡請開經筵及擇師傅令太
子及諸王大臣子孫受學章上遂命平章政事張珪翰
林學士忽都魯都兒迷失學士吳澄集賢直學士鄧文
原王結等以帝範資治通鑑大學衍義貞觀政要等書
進講元之開經筵自是始冠帶羽林郎指南紅門外之
宿衛直廬
諸軍士

退朝西殿承平日一片春雲奏鳳笙白面內官供玉食却
將黃帕覆銀鐺

王禕忠文公集興龍笙頌序唯世祖統一函夏肇賞大樂以用諸朝廷其器有曰興龍笙者實上所自作或曰西域之所獻而天子加損益焉其制爲管九十列爲十五行每行縱列六管其管下植于匱中後鼓之以鞴自匱足至管端約高五尺仍鏤板鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三尺凡大朝會列諸軒陛之間與衆樂並奏輟耕錄興龍笙在大明殿下簨首爲二孔雀笙鳴機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦止公詩所云鳳笙當指此凡朝會宴饗皆設之知不獨大明殿有也元百官志奎章閣學士院群玉內司司謄四
人

謹案首一詩舊刻目錄作附遺七言絕句知宗伯公原本所無也舊刻當是從李毛本增入今并從李毛本二詩統爲
一題

文宗至順三年壬申 公年六十一歲 在翰林國史院

奎章閣觀進皇朝經世大典石君作三月三日奎章閣觀進皇朝經世大典呈虞伯生

元經世大典序錄天曆二年冬有旨命奎章閣學士院與翰林國史院參酌唐宋會要之體會萃國朝故實之文作爲成書賜名皇朝經世大典明年以國史自有故實命閣學士專率其屬而爲之太師丞相答剌罕太平王臣燕帖木兒總監其事翰林學士承旨大司徒臣阿鄰帖木兒奎章閣大學士臣忽都魯篤爾彌實奎章閣大學士中書右丞臣撒廸奎章閣大學士太禧宗禋使臣阿榮奎章閣承制學士僉樞密院事朶來並以耆舊近臣習于國典任提調焉中書左丞張友諒御史中丞臣趙世安等以省臺之重表率百司簡牘具來供給無匱至于執筆纂修則命奎章大學士中書平章政事臣趙世延而貳以臣虞集與學士院藝文監官屬分局修撰又命禮部尚書臣巙巙文學儒

士三十人給以筆札而繕寫之是年四月十六日
開局倣六典之制分天地春夏秋冬之别用國史
之例别置蒙古局于其上尊國事也其書悉取有
司之掌故而修飾潤色之通國語于爾雅去吏牘
之繁辭上送者無不備書遺亡者不敢擅補于是
定其篇目凡十篇曰君事四臣事六君臨天下名
號最重作帝號第一祖宗勳業具在史策心之精
微因言以宣詢諸故老求諸紀載得其一二于千
萬作帝訓第二風動天下莫大于制誥作帝制第
三大宗其本也藩服其支也作帝系第四皆君事
也蒙古局治之設官用人共理天下治其事者宜
錄其成故作治典第五疆里廣袤古昔未有人民
貢賦國用繫焉作賦典第六安上治民莫重于禮
朝廷郊廟損益可知作禮典第七肇基建業至于
混一告成有績蕃遠有規作政典第八政刑之設
以輔禮樂仁厚為本明慎為要作憲典第九六官
之職工居一焉國財民力不可不慎作工典第十
皆臣事也以至順二年五月一日草具成書繕寫

呈上又歐陽元進（經世大典表）至順三年皇朝經世大典八百八十卷目錄十二卷公牘一卷纂修通議一卷

文章天子大一統館閣史臣日纂修萬（毛作方誤）丈奎光懸鳳闕（李作秘閣毛同）九重春色滿龍樓門開玉鑰芸香動（石君作厨開金鎖雲香動）簾捲金鉤硯影浮聖覽日長萬機暇墨花流（石君作洗）出鳳池頭

謹案（文宗本紀）至順二年四月奎章閣學士院纂修（皇朝經世大典）成今以（序錄）考之但是草具繕呈歐陽圭齋進（經世大典表）注云三年三月此篇詩目葉石君本作三月三日則是呈草時在至順二年四月先歟呈進時則三年三月也此詩據（歐陽圭齋表）編次

京城（寫本作口）訪揭曼碩秘書（李無京城二字毛同）

（元）史揭奚斯傳字曼碩龍興富州人少貧讀書尤刻苦早有文名天歷初開奎章閣首擢爲授經郎與修經世大典特授藝文監丞恭檢校書籍事（黃）溍撰神道碑揭公奚斯延祐元年以布衣入爲國史院編修官天歷二年文宗聚勳戚大臣子孫于奎章閣教之命學士院擇可爲之師者無以易公乃擢公授經郎

城中車馬多如雲載酒問字無一人碧桃花開光艷艷硯池水暖波粼粼先生楷書白晝靜家童畫紙烏絲勻落紅（顧作花）滿地送客去十年不見江南春

（堯）山堂外紀文宗御奎章日虞伯生柯敬仲常侍從以討論法書名畫爲事時揭曼碩爲授經郎亦在列比之

二人寵眷稍疏因潛著一書曰奎章政要以進二人不知也時有畫授經郎獻書圖行于世句曲外史張伯雨題詩曰侍書愛題博士畫日日退朝書滿牀奎章閣上觀政要無人知有授經郎案觀公此詩則當時竟似無人愛經者史言文宗嚮用文學亦不過書畫之末耳此篇詩目稱秘書是叅檢校書籍之事今據本傳編次

洞房曲　李本無毛集外詩有和劉致中員外作七字顧同

鄭元祐遂昌雜錄江浙省都事劉致字時中海內名士也書史會要劉致字時中河東人官至翰林待制風情高簡早負聲譽能篆有所著復古糾繆編行于世瀾言長語予家有陽春白雪小本元人知劉時中關漢卿之作尤多○謹案元史祭祀志及蘇天爵元文類載劉致太廟室次議一篇即其人也致中當作時中傳寫之誤

堯山堂外紀歌妓郭氏順時秀姿態閑雅雜劇爲閨怨最高駕頭諸旦本亦得體劉時中以金簧玉

管鳳吟鸞鳴擬其聲韻平生與王元鼎密偶有疾思得馬版腸充饌元鼎殺所騎千金五花馬取腸以供都下傳爲佳話時中書參政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我比元鼎如何對曰參政宰相也學士才人也燮理陰陽致君澤民則學士不及參政嘲風吟月惜玉憐香則參政不如學士參政付之一笑而罷又虞伯生在翰苑時宴散散學士家歌兒郭氏順時秀唱今樂府折桂令

峭寒暗襲雲藍綺鮫帳悄悄夜如水美人骨醉紅玉軟滿眼春酣扶不毛作不佽顧同起幽禽關關喚霜曙金壁屠蘇溢香霧人毛作有顧同生只合老溫柔壁月長教挂璃樹鴛鴦同心暗中結滿意芳蘭煖紅雪凝舊作閑雲駃舊作踈雨自年年不管人間有離別

謹案(元詩選)於此首題下有和劉致中員外作七字乃編(時中集)又有青樓曲一首詩目異而詩則同致中二字亦仍毛本之誤殊失檢校蓋時中既悅此妓之聲韻當時必有詩以傳之或且青樓曲一首即是也但其詩已亡而編(時中集)者遂誤此作彼皆未可知據(外紀)順時秀爲都中妓則此詩亦必在都中所作故附于是年

新夏曲 李本無

紅泣香枯怨流水夜放鐸龍千尺尾風生宮樹曉層層涼綠一簾收不起烟乾寶鴨白晝清祝融綏轡行且停薔薇花深霧冥冥碧窓曬起香滿肱

謹案詩中宮樹句當指西宮蓋奎章閣在西宮興聖殿之西廊故云宮樹也公嘗是以國史院應奉翰林文字兼奎章閣官故有西宮諸詩及此篇宮樹云云考(元百官志)奎章閣學士院多以他官兼領其職是已

淩波曲（李本無）

謹案偶桓乾坤清氣集作李泂舞妃脫鞵吟歐陽元圭齋集有和李溉之韻爲有據而孫原禮元音作無名氏又未能定爲何人矣今從舊本存之俟考

吳蠶八（舊刻作入）繭雙鴛綺繡縷團花金鳳尾昔時啼艷曉粧慵滿眼春嬌扶不起丁香（毛作昔時）解帶羅襪鬆玉尖微露生春紅翩翩白練輕舒卷笋韡初翻宮樣軟三尺春雲入手輕一鈎新月淩波淺象牀舞罷嬌無力雁沙踏破參差跡金蓮窄小不堪行獨倚東風玉階立

寄奎章學士濟南李溉之（李毛二本并下再贈溉之學士一首統列于此今從

舊刻

元史李泂傳字溉之滕州人穎悟強記作爲文辭如宿習者姚燧以文章負大名一見其文深歎異之力薦于朝授翰林國史院編修官未幾以親老就養江南拜住爲丞相聞泂名擢監修國史長史歷秘書監著作郎太常禮儀院經歷泰定初除翰林待制天歷初超遷翰林直學士俄特授奎章閣承制學士著輔治篇以進文宗嘉納之朝廷有大議必使與焉會詔修經世大典泂方卧疾力疾同修書成旣進旋謁告以歸復除翰林直學士遣使召之竟以疾不能起泂骨骼清峻神情開朗秀眉疎髯目瑩如電顏面如冰玉而唇如渥丹然峩冠褒衣望之者疑爲神仙中人每以太白自從當世亦以是許之僑居濟南有湖山花竹之勝作亭曰天心水面文宗嘗勅虞集制文以記之卒年五十九有文集四十卷虞集天心水面亭記臣集臣九思得侍清閑之燕論山川形勝臣九思曰濟南山

水似江南殆或過之臣洞之居在大明湖上締土水中而爲亭可以周覽其勝名之曰天心水面可想見其處矣

山東李白似劉伶投老歸來酒半（毛李作未）醒天下三分秋月色二分多在水心（舊刻作中）亭

再贈李漑之學士

笑擲金甌上酒船不須圖（石君作堪畫）像在凌烟碧羅衫子烏紗帽便是開元李謫仙

謹案以上二詩皆據漑之不傳編次

題李漑之送別詩卷

清平三曲動明皇四海知名李白狂把酒青春送行客揮毫字字柳花香

楊維楨鐵崖樂府朔人李卿以絃鼗遺器鳴于京師嘗爲李溉之學士賞識賜以清平樂章今年予逢卿吳下凡貴豪觴予者座無卿不樂夜與客飲散吕保徽卿且出溉之詩求續遺音與酣遂呼侍妃江南春捧硯爲賦琵琶引

謹案詩目云送別詩卷即溉之送別李卿之詩卷所謂清平樂章是也此詩以類編次

題進士索士巖詩卷士巖與余同榜又同爲燕南官由翰林編修爲御史臺掾兼經筵檢討除爲燕南廉訪經歷

憶昔登天府文華萃帝鄉俊才魚貫列多士鴈成行寶劒懸秋水驪珠耿夜光三場如拾芥一箭已穿楊上策師周孔蜚聲硒漢唐鳳池開御宴虎榜出宮墻賜笏邱山重恩袍雨露香天花皆剪翠法酒盡封黃冠蓋遊三日聲名滿四方歷階超宰輔捧表謝君王甲第分三館鐫碑立上庠出江嘉宴會合席盡才良契誼同昆弟比和鼓瑟簧誓辭猶在耳離思各驚腸臺閣需材器儒林作棟梁超遷烏府掾輝映繡衣郎廻晏封幾事平明出奏章日披墳典舊時忝傳書忙檢討參經幄論思近御牀聖朝稽古道日暮下

逈廊羇旅燃薪桂長吟出錦坊弱妻貧且病羸馬瘦仍僵窮巷逈車轍空厨泛酒漿故人傳奏目請使趣行裝皇極三臺重燕南各道昌承恩辭魏闕攬轡去恒陽曉幘芙蓉露秋空柏樹霜諸司循直矢羣吏肅宏綱漢水浮神馬岐山出鳳凰行須冠獬豸已見走豺狼慚愧蓬蒿翼乘風亦下翔

謹案至順元年庚午公爲京口錄事有寄士巖詩云俸溥無餘積家貧有病妻時士巖爲內御史臺掾也此詩弱妻貧且病二語指士巖言窮巷逈車轍二語葢公官翰林在京餞其出行也（元百官志）燕南河北道眞定路置司故云攬轡去恒陽

送丁太初赴永嘉學正十八韻

（明一統志）處州府晉屬永嘉郡隋廢郡置處州治括蒼尋改括州大業初復爲永嘉郡元爲處州路

國學崇儒代人材絕妙年風雲千里駿日月九重天翰苑司掄選中書屬次銓光榮毛義檄奮發祖生鞭學廣儒官制書傳弟子員宦情依冷豢官舍擁寒氈筮仕無踰此如君更頼然永嘉今永郡多藝夙多賢咨訪兼留意英髦孰接肩舊家疑寂寞遺業想流傳會看聲華盛應知德業全高情何特達縢目其周旋春著花間屐秋乘柳下船篇章徵點染山水自清妍薦豆登霜柚充厨載海鮮洞簫吹月

下玉樹立風前巳作魚龍變何嫌雨露偏羣公爭薦達拭目看騰騫
李作著　毛同

謹案此詩依舊本編次

鴈門集卷四終

雁門集卷之五

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

文宗至順三年壬申

公在翰林國史院三月出爲江南諸道行御史臺掾史五月以公事赴北秋還臺

送管監司陞廣西宣慰使

李作送管十班監憲除廣西宣慰使毛同石君宣慰使作元帥

〔廣西通志〕管卜八畏吾兒人泰定三年廣西道肅政廉訪使至順三年廣西兩江道宣慰使○謹案〔文宗本紀〕有西平王管不八〔諸侯王表〕亦載西平王管不八不詳何年封不八豈即卜八李舉本作

管十班豈卽小八之字歟

元百官志宣慰司掌軍民之務分道以總郡縣行省有政令則布于下郡縣有請則爲達于省有邊陲軍旅之事則兼都元帥府其次則止爲元帥府其遠服又有招討安撫宣撫等使宣慰使司秩從二品每司宣慰使三員從二品宣慰使司都元帥府秩從二品使三員廣西兩江道靜江路置宣慰使都元帥三員副都元帥僉都元帥事各二員

持節會臨江漢上分符又入瘴烟李作雲毛同閒花石君作玉驄一日行千里金虎三珠照百蠻露石君作夜帳旌旗天接水星石君作秋營鼓角月連山九重應有平猺詔李作托寫本及毛本同日聽將軍奏凱還

謹案此詩從廣西通志及文宗本紀編○本紀至順元年十月廣西猺賊寇橫州及永淳縣敕廣西元帥府率兵捕之十一月廣西廉訪司言今討叛猺各行省官將兵二萬人皆屯駐靜江遷延不進曠日持久恐失事機詔遣使趣之二年七月廣西猺賊平召諸王云都思帖木兒還三年正月廣西羅韋里叛寇馬武冲等合龍州嶺北朗龍洞韋大蟲賊兵萬人攻陷那馬違那馬安等砦命廣西宣慰司嚴捕之公詩九重應有平猺詔指馬武冲等

送管元帥南征

楚帆風一葉此去幾時還日暮漢江碧雨晴湘竹斑邊聲連草木野色動荊蠻決策平猺後歸心北固山

謹案前編是賀其陞此篇是送其行也二詩皆公未出都之作○據此詩末句管元帥籍係畏吾兒而其家在

京口也

沛尉蔣景山沛傳趙伯顏送予金溝月夜别去有懷

（元地理志）濟州沛縣太宗七年移滕州治此憲宗二年州廢復爲縣至元二年省入豐縣二年復置八年隸濟寧府十三年來屬

（周洽看河紀程）鄗河源出滕縣入昭陽湖薛河出滕薛境西流會昭陽湖自金溝口達于泗

公子將軍兩少年繡衣白馬杏花天醉中送客歸城暮回首金溝月滿船

登歌風臺

（江南通志）臺在沛縣治東南舊有亭在泗水西岸碑刻漢高祖大風歌亭久傾圮

歌風臺下石君作前顧同河水黃歌風臺上石君作前顧同春草碧黃李作長毛同河之水日夜流碧草年年自春色當時漢祖爲帝王龍泉三尺飛秋霜五年馬上得天下富貴樂在歸故鄉里中父李作故毛同老爭拜跪拄杖李作布襪毛同麻鞋見天子龍顏自喜還自傷一半隨龍半爲鬼翻念向日亭長時一身捧顧作傳檄日夜馳只今宇宙極四海一楊之外難撑持都思猛士衛神宇安得長年在鄉土可憐創業垂統君都使乾機付諸呂淮陰年少韓將軍金戈鐵馬立戰勳藏弓烹狗石君作犬顧同太急廹解衣推食何殷勤倒使英雄李作致令英傑毛同遭婦

手血濺紅裙急追石君作當斬顧同首蕭何下獄子房歸左右功臣皆掣肘還鄉邦賦大風歌向來老將今無多咸陽宮闕石君作殷顧同親眼石君作眼親顧同見今日毛作見顧同荊棘埋銅駝臺前老人淚如雨爲言不獨石君作特顧同漢高祖古來此事無不然稍稍昇平忘險阻荒涼古廟依高臺李無古廟依高四字毛但作歌風臺三字前人已矣今人哀悲歌感慨下臺去斷碑春雨生莓苔

過洪李本無

江南通志百步洪在徐州府東南二里一名徐州洪泗水所經也洪形如川字中曰中洪西曰外洪東曰裏洪亦曰月河相傳唐尉遲敬德所鑿又呂梁洪在徐州府東南五十里有上下二洪相去七

里莊子所謂呂梁懸水三十仞流沫四十里是也尉遲敬德嘗疏鑿以殺水勢今尉城其遺跡

奔流激長川百折怒未已長年與水爭退尺進纔咫艱哉力舟子可以悟至理

彭城雜咏呈廉公亮僉事石君惟彭城雜咏四字頗同七首瞿佑歸田詩話採第三首曹學佺名勝志採第三第四二首淵鑑類函採第二第三第四第五共四首題作彭城雜咏

江南通志彭城在徐州府東南堯封彭祖于彭城號大彭氏國于此水經注大城內有金城東北又有小城西又有一城大司馬琅琊王所修元和志州內城貞觀五年築其外城即古大彭氏國元史廉惠山海牙傳字公亮布魯海牙之孫希憲之從子也父阿魯渾海牙廣德達魯花赤至治元

年登進士第授承事郎同知順州事尋拜監察御史歷秘書丞僉淮東廉訪司事旣而歷僉河東河南江西廉訪司事至正朝拜翰林學士承旨知制誥兼修國史

亞父塚前春草齊楚王城上夕陽低黃鶯不解興亡事飛過海棠枝上啼

城下黃河去不回四山依舊翠李作畫毛同屛開無人會李作念毛同得登臨意獨上將軍戲馬臺

雪白楊花拍詩話作撲馬頭行人春盡過徐州夜深類函及顧本作涼一片城頭月曾照張良案名勝志作壘上籌詩話作張家燕子樓類函及石君顧本并同

何處春風燕子樓斷碑落日古城頭畫眉人遠石君作去繁華歇無數青名勝志作遠李毛同石君作遥山生暮愁歌扇摇類函作春石君及顧本同風嘆酒香舞袖今類函作落石君及顧本同日動鶯黃柳邊今夜孤舟發水遠山遥石君作長空斷腸

英雄去盡山河在城郭荒涼草樹迷過客無心弔千古落花風雨聽鶯啼李毛二本缺

黃河三面遶孤城獨倚危闌眼倍明柳絮飛飛三月暮樓頭猶有賣花聲李毛二本缺

謹案徐州元時屬河南江北道據廉公亮傳僉河南廉訪司事當在此時公故以詩呈之也此詩末二首從毛

子晉本集
外詩補收

書滄溝楊氏壁二首 李本無

江南通志滄河在鳳陽府靈壁縣南七十里源出河南永城縣馬長河東流歷宿州至縣境東南入五河縣界小谷口舊叢五河縣以沱滄澮漴潼四水合于淮故名

故人家在河邊住吏部書從 石君作尚書 天上來愧我掛冠歸去晚柳花飛盡楝花開

楊柳人家春晝長落花庭院燕飛忙買魚沽酒黃河上傲殺南風三月强

宿淮南長蘆寺 石君無淮南二字

入蜀記發眞州過瓜步山望長蘆寺樓墖重複江面渺瀰無際殊可畏范成大吳船錄長蘆寺爲菩提達摩一葦浮渡處寺在沙洲之上有一葦堂以祠達摩江南通志長蘆寺在六合縣南二十里宋天聖中建

柳花漠漠春歸寺蘆葉石君作柳色青青晚石君作曉渡江屋角松聲撼風雨道人一夜不開窓

謹案此詩李衛畿輔通志誤收題作宿長蘆三字然詩中春歸寺晚渡江二句則爲六合之長蘆寺可知且北條安得有江也李孝光五峯集有次薩使君韻可証

宿宣化閘渡口阻風

江南通志宣化山在六合縣南六十里有宣化鎮宋史張浚議築宣化城即宣化鎮地里通釋吳氏

日大江之南十郡之間其要不過此渡下流最緊者建康之宣化本六朝鎭戍之要地又宣化橋一在浦子口滄波門外與六合接界以宣化鎭名又六合縣有宣化渡

江船日午（石君作盡日）無人渡（石君作到）渡口人家盡下（毛作不誤）買却

憶吳姬新壓酒鍾山對岸是金陵

艇子渡江何日迴石頭城下浪如雷淮南春色知多少一樹櫻桃（石君作棠梨）帶雨開

客船伐鼓春江暮水面魚龍出（寫本作沾石君作吹）浪花今夜石頭城下泊買魚沽酒向誰家

謹案舊本此詩題曰阻風下有三首二字石君連末一首作宣化江阻風四絶

渡口無人上野航白頭危石君作巨韻同浪自衝撞東風三日不肯住吹送柳寫本作楊韻同花飛渡江

謹案末一首舊本另標題目作瓜洲阻風韻本作宣化江阻風石君連上三首爲四首今從之

登山亭李本無

江南通志新亭在江寧府城西南十五里俯近江渚一名中興亭

山上新亭好紅塵不可侵雨階幽草合風徑落花深野水浮晴色平田下夕陰城中公子少日日就登臨

謹案詩中風徑落花深句正當春夏之交

宿臺城山李作臺山寺毛同絶頂

明一統志臺城在江寧府上元縣治東北五里本吳後苑城卽晉建康宮城龍川集臺城在鍾阜側其地據高以臨下東環平岡以爲安西城石頭以爲重帶元武湖以爲險擁秦淮青溪以爲阻今胭脂井南至高陽墓二里爲軍營及民蔬圃者皆是

江白湖已來山黑月未出樹杪一燈明雲房石君作人獨宿近水星動搖河漢下垂屋四月夜深寒露在修竹閒頏同

贈訢笑隱長老

佛宮天上有人世見應稀客遇鐘鳴飯僧披御賜衣青春忘蝶夢白日說龍飛遥憶宸遊處金蓮照夜歸

堯山堂外紀訢住杭州中天竺有學行研窮經典旁貫百家文宗召赴闕特賜三品文階僧舊著黑衣文宗寵

愛笑隱賜以黃衣其徒後衣黃歐陽元功贈僧曇菊詩
云此菊元是黑衣郎當代深仁始賜黃今日黃花劉潑
墨本來面目見馨香(七修類稿)薩天錫贈欣笑隱詩云
客遇鐘鳴飯僧披御賜衣正謂是也今制禪僧衣褐講
僧衣紅瑜珈
僧(今赴應僧)衣葱白

謹案至順元年公有送笑隱住龍翔寺詩此詩是公既
抵金陵親到寺中目擊而有感也全首含諷刺意考(虞
集龍翔寺碑)皇帝傳旨御史大夫阿思蘭海牙命以潛
邸之舊作大龍翔集慶寺畫宮爲圖授工部尚書王士
宏往董其役御史中丞趙世安承稟于內行御史中丞
易釋董阿忽都海牙相繼卒其屬以莅之其大殿曰大
覺之殿後曰無量壽佛之殿居僧以致其道者曰禪宗
海會居其師以尊其道者曰傳法正宗之堂師弟子之
所警發辯証者曰雷音之堂法寶之儲曰龍藏治食之
處曰香積鼓鐘之宣金穀之委各有其所繚以垣廡闢
之三門而佛菩薩天人之像設纓蓋牀座嚴飾之具華
燈音樂之奉與凡所宜有者皆致精備以稱上意焉賜

姑蘇腴田以飯其衆〔文宗本紀〕天歷二年四月給鈔萬錠爲集慶大龍翔寺置永業公詩意譏文宗之後靡無度客則受王播之饑寒而僧乃享恩賜之衣食即小雅東西人之嘆也

送李有龍翔寺三字毛同約上人李有之俗二字毛同歸宜興湖洑湖洑二字李毛誤作狀寺

〔江南通志〕湖洑渚在荆溪縣東南五十里其流北折而東入于太湖按寺當在湖洑渚故名

雲水上人歸興忙櫻鞋蒲扇葛衣涼過湖就得鄉船便人寺行穿茶樹香曉李作早毛同趁鐘聲持木鉢夜隨燈影認禪牀定回却憶潛龍地李作處毛同曾住西廊第幾房

謹案詩中却憶潛龍之句則李本送下有龍翔寺三字爲是今據李本依類編次

過采石驛

廣輿記驛在太平府當塗縣

客路青山外鄉心落照邊輕嵐李作潤烟毛同浮野樹涼雨過淮天水調誰家笛江帆何處船蛾眉臺上月今夜照孤眠

方輿勝覽蛾眉亭在采石山上望見天門山一統志蛾眉亭爲宋郡守張環建前有博望梁山夾大江對峙如眉故云

謹案此以下諸詩由太平赴池州之作前宿臺城山詩有四月夜深寒之句此詩云涼雨過淮天亦當是四月時也

采石懷李白

明一統志采石山在太平府城北二十五里牛渚北昔人于此取石因名臨江有磯曰采石磯唐李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宫錦袍坐舟中即此

夢斷金鷄萬里天醉揮禿筆掃鸞（毛作鷥）箋錦袍日進酒一斗采石江空月滿船金馬重門天似海青山荒塚夜如年祇因風骨峩（舊作蛾）眉雪（舊作妬）不作天仙作水（石君作地）仙

明一統志李白墓在太平府城東青山之北白嘗依族人當塗令李陽冰悅謝家青山欲終焉及卒葬采石仙龍山後改葬青山

采石謾興

顧俠君云鴈門集誤作章貢道中今考舊刻與李毛顧三本皆無與此蓋指鴈門集原本也

誰記將軍亡國時江東父老鬢如絲古今天塹幾千里南北樓船百萬師李作維毛同中國一飛傳檄箭李作箭檄毛同前朝漫有渡江碑太平到處山如畫暖日清風石君作嵐颺酒旗

次韻登淩歊臺

名勝志黃山在當塗縣西北五里上有劉宋淩歊臺周迴五里一百步高四十丈石碑見存志云黃山今屬石城鄉世傳浮邱翁放鵠于此亦名浮邱山上有宋離宮淩歊觀古二臺及誓清堂唐許渾詩宋祖淩歊樂未回三千歌舞宿層臺湘潭雲盡曉山出巴峽雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野棠開百年便作萬年計巖畔古碑生綠苔○按公詩正次許詩之韻

山勢如龍去復迴閑雲野望護崇臺離宮夜有月高下輦

路日無人往來春色不隨亡國盡野花只作舊時開斷碑

衰草荒烟裏風雨年年上綠苔

謹案公到池州在五月而此詩言春色不隨亡國盡者亦就許丁卯之詩言耳

宿青陽雲松臺二首

元地理志池州路領縣六貴池青陽建德銅陵石埭東流一統志青陽縣在池州府城東八十里以其地在青山之陽故名

李白九華山聯句序青陽縣南有九子山山高數十丈上有九峯如蓮花按圖史名無所依據予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憇于夏侯迴之堂循簷岸幘坐眺雲松因與二三聯句傳之將來又望九華贈青陽韋仲堪詩君爲東道主于此臥雲松名勝志九子山千仞壁立周迴二百里

高一千丈出五鬣松每枝五花五股其實可食惟塔寺前有之其尤異者每一枝枯則旁透一小株

九老排雲獨擅尊眾山拱戴似兒孫石房仙去神光現洞府龍歸雨氣昏上古幾年埋地軸至今九柱撐天根何時身在層峯頂手把丹書扣帝閽

縣門遙接九華山日日天開圖畫看雲氣曉連銅篆濕翠光晴鎖硯池寒人間官府紅塵馬天上神仙白玉盤高臥雲松定何日仰攀北斗夜闌干

過五溪（名勝志採此詩題作五溪橋）

（江南通志）五溪河在青陽縣西二十里源出九華山一曰深溪二曰濁溪三曰雙溪四曰曹溪五曰

潤溪會于六泉口經五溪橋至梅根河入江

萬壑泉聲下五志作瀉碧溪小涼天氣過舊作下溪時相逢橋上無非客行盡江南都是詩苦雨最嫌鳩喚急愛志作看山不厭馬行遲幾時宿向志作何當高上華峯頂露志作月涼蕭蕭生桂枝

九華山李有題石潭毛作驛此詩毛本天錫集及集外詩皆與額本同

九華山字毛同墨外詩兩見字句異同集

〔江南通志〕九華山在青陽縣西南十里高數千丈延袤百八十里舊名九子山李白以山有九峯如蓮花易今名南唐齊邱致政後隱此號九峯先生其巖洞峯巒凡九十有九劉禹錫常謂太華之外

無奇女几荆山之外無秀及登九華而後悔其失言○謹案通志有石潭渡在東流縣東四十里石潭驛當即其地

馬上行人看石君作思顧同九華飄飄高旆倚石君作輿滿顧同天涯排空峭石生元笋落日奇峯挂赤霞仙掌九秋傾李作擎毛同露屑天河半夜礙星槎雲中五老應招手呼我李作喚客毛同來遊太乙家

贈餘杭明古李作贈上人原注時學古澹寓翠峯

江南通志翠峯寺在九華山滴翠峯下即天柱庵唐末從天柱峯徙此宋乾道中余志源居此自稱翠峯因以名寺

瘦影相隨九節笻同袍無處覓行踪遠離李作看毛同天目山中寺來聽石頭城裏鐘洗鉢泉通陳井水開窓雲度蔣陵松作李作忽毛同聞一夜啼猿月却憶飛來最上峰

過池陽有懷李白李作過池陽有懷唐李翰林毛同顧無有唐二字

〔元地理志〕池州路唐於秋浦縣置池州後廢以縣隸宣州未幾復置宋仍爲池州元至元十四年升爲路〔明一統志〕古名池陽

〔明一統志〕池州府李白書堂在五松山唐李白來遊樂其山水之勝建堂讀書于此又李白書院有四一在貴池縣華竹嶺一在青陽縣九華山化成寺西斷碑存焉一在銅陵縣五松山一在石埭縣杉山

我思李太白有如雲中龍垂光紫皇案御筆生青紅群臣不敢視射目目盡盲脫靴手汚韈（舊作襪毛作韤）蹴踏將軍雄沉香走白兒玉環失顏容春風不成雨殿閣懸妖虹長嘯拂紫髯手撚青芙蓉挂席天（李作千毛同）萬里遨遊江之東濯足五湖水脫（李作挂毛同）巾九華峰放舟玉鏡潭弄月秋浦中爵懷正浩蕩行樂未及終白石爛齒齒（石君作齒爛爛）貂裘淚濛濛神光走霹靂水底鞭雷公采石波浪急（李作惡毛同）青山雲霧重我有一斗（石君作盃顧同）酒和淚灑天風

謹案王保定摭言載李白著宫錦袍遊采石江中傲然自得旁若無人因醉入水中捉月而死公蓋從其說然

〔唐史〕及〔范傳正碑〕皆無捉月
事〔洪容齋隨筆〕嘗辯之矣

夜宿池陽石墨驛納涼溪橋文皇南幸江陵蹕所
也徘徊久之賦詩未就忽雷電晦冥風雨大作急趨
驛舍秉燭題李作寫
毛同東壁時至順壬申五月石君無
時至順
壬申五
月五字

〔文宗本紀〕武宗傳位于弟仁宗延祐三年立英宗
爲皇太子明宗以武宗長子乃出之居于朔漠及
英宗卽位至治元年五月出帝居于海南未幾鐵
失也先鐵木兒等爲逆而晉王遂立爲皇帝改元
泰定召帝于海南之瓊州還至潭州復命止之居
數月乃還京師二年正月又命出居建康三月遷
帝居
江陵

（謹案文宗崩于是年八月十二日巳酉此詩作于五月而稱文皇者後來追記之筆也）

聖明（書作朝）天子南巡日尙想溪橋洗馬時雷電神光猶警蹕草茅賤士敢題（李作言毛同）詩山川黑夜鬼神護雨露春深草木知松柏如龍入霄漢行人謂是萬年枝

夢登高山得詩二首

（江南通志齊山在池州府南三里有峰十餘其高齊等故名或因唐刺史齊照有善政名之山分三面巖洞三十有二嶺塢泉石亭臺不可勝舉爲名勝之區明一統志唐杜牧九日登山詩江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸又通志翠微亭在齊山之巔九華清溪秋浦皆隱隱屬望中唐時建○按此詩明指齊山題中高字恐卽齊字之誤）

登高望遠四山齊何處風流杜牧之白苧曾聽松下唱紫簫還向月中吹野雲雨後李作過無行跡芳草春深有斷碑夢裏勝遊閒記得翠微高上寫烏絲

杖藜踏破碧崔嵬夢裏淸遊樂未回萬壑泉聲松外去數行秋色鴈邊來文章小杜人何在風雨重陽菊自開山路雲深行客倦竹雞飛上獨春臺

江南通志繡春臺在齊山東巖之巓危簷傑棟巋然屹立宋魏了翁書繡春臺三字又有紫微臺在寶雲巖後爲杜牧得名今存石刻數字詩中獨字疑是繡字之訛

望金陵

元地理志集慶路至元十二年歸附十四年升建康路初立行御史臺于揚州既而徙杭州又徙江州又還杭州二十三年自杭州徙治建康天歷二年以文宗潛邸改建康路爲集慶路明一統志江寧府楚名金陵秦名秣陵吳名建業晉名建康元名集慶江南通志御史臺治在上元縣大中街北宋初爲轉運司署紹興三年改爲建康府治元至元二十三年爲行御史臺治

行人雨霽入金陵李作金陵去毛同蕭寺疏鐘李作鐘聲毛同又遠聽石君作鐘撞人遠聽五月潮聲方洶湧六朝文物已凋零春風玉燭留歌韻石君作譜李作暮毛同落日青山立畫屏千古興亡堪一笑買花載酒賞心亭

謹案宿池州石墨驛時在五月此詩目云望金陵詩云五月潮聲知是由池州同也下金陵道中遇雨五詩同

金陵道中遇雨寄功父石君光國五首李本無作夫

出城便喜風景好淡水穿沙生細粼多謝山雲飛白雨應教行客洗紅塵

平生夢想金陵道此日偶然身自來應是山雲喜詩客野花滿路雨中開

夾道長松風聒聒滿溝亂石水泠泠斷雲銜雨溪南去失却長山一半青

（名勝志）古長山在青陽縣東南三十里秀拔羣山有僧舍范仲淹嘗讀書其內更名讀山又長山在丹徒縣城西南二十里上有靈泉其流與練湖通

騎馬何人銜白雨乘輿有客看青山出城自謂身無事銜雨看山未是閒

明一統志青山在太平府城東南三十里齊宣城太守謝脁嘗築室于山南又名謝公山

夢想江南今日到肩輿過處落花風行人五月金陵道石竹花開白雨中

金陵道中題沈氏壁李無題沈氏壁四字毛同

烟樹冥林半有無野人行李更蕭疎堠長堠短逢官馬山北山南聽鷓鴣萬里關河成傳李作客毛同舍五更風雨憶吾廬舊作呼盧寂寥一點寒燈底李作在毛同酒熟鄰家許夜沽

謹案中有五更風雨之句與上篇道中遇雨當是同時之作

青松林李本無

景定建康志青松林舖在江寧縣

三點舊刻作天無誤毛作一點兩點過雲雨千株萬株臨路松五月江南好風景行人馬上不從容

夏夜積雨驟陰雲不收病坐南軒月復出

江南通志南軒在江寧縣保寧寺宋張浚開府時其子讀書于保寧寺方丈小室號南軒眞德秀建南軒先生祠于天禧寺方丈後

積雨已斂雲不明淡月忽出戶牖晴幽人開窻看月色投

入懷抱亦有情數宵相連爾何在應隨老蟾出東海今宵見爾不得眠未脫人間兒女態愛渠中夜雪滿庭照出飯顆山頭形何人此際步微影玉堂珂珮風泠泠

謹案公小闌詞一闋有云去年人在鳳凰池銀燭夜彈絲又云今年冷落江南夜心事有誰知知公是由翰林應奉出爲南臺掾也此詩末二句亦然

連夜雨晴

石榴花紅細雨白江南四月天氣涼須臾雲散忽晴色滿院花樹生幽香幽人抱病無可語日出南窓看晴雨小兒造化多戲人世上俗子徒勞神

余與觀志能俱以公事赴北舟至梁山泊石君作浦時荷花盛石君作䑓開風雨大至舟石君無舟字不相接遂泊蘆葦石君無葦字中余折蘆一葉題詩其上石君作余折一蘆于上題詩寄志能〔堯山堂外紀〕採此詩并同舊刻

〔元史良吏傳〕觀音奴字志能唐兀人氏居新州登泰定四年進士第

題詩蘆葉雨斑斑底事詩人不奈閒滿濼石君作浦荷花開欲

〔明一統志〕梁山濼在兖州府東平州西宋宋江爲寇嘗保此中有黑風洞

過客程五月過梁山

〔明一統志〕梁山在壽張縣南九十里〔廣輿記〕山在兖州府東平接壽張界又名良山

謹案李孝光五峯集有用志能臺郎韻寄薩使君今爲江南諸道御史臺令史詩又案本集第七卷詩目有志能與余同榜又同爲南臺從事考滿北歸據此知志能固同時爲臺掾也

題舊縣驛

廣輿記舊縣驛在兗州府陽穀縣元地理志兗州至元十六年隸清寧路總管府陽穀東平路總管府屬縣

高樓日亭午斜飛燕子風一身千里外孤館萬山中作客辭家久聞人問歲豐村村桑柘柳羸馬厭西東

再過梁山泊有懷志能二首兗山堂外紀採第一首題作再過梁山泊有懷志能復題一絕

故人同出不同歸雲水微茫入夢思記得題詩向葉上（外紀及李毛本俱作蘆葉）滿湖風雨似（寫本作到）來時

燈火官船夜曬遲滿湖風露襲人衣無端驚起沙頭鴈明月蘆花各自飛

（明一統志積水湖在東平州西北一十五里會通河之南周圍百餘里四面有隄）

病中雜詠七首

十日九風雨深秋獨閉門積陰須自散倚杖望朝暾

爲客家千里思歸月滿樓木犀開欲盡病裏過中秋

門繫青驄馬多因問病人小官好疎散莫訝懶衣巾

病形如瘦鶴照影向清池自有冲霄志遊魚莫見疑

風葉高下落秋砧遠近聞天涯多病客倚杖看孤雲

陶令貧無酒郎官（毛作言誤）菊也無家僮燒柿葉隣舍送茱萸

多病東廳客深秋出幕遲芙蓉開也未葉上好題詩

秋日病起池上（石君無病起二字顧同）

顧此（李作茲毛同）林塘幽消茲（李作此毛同）閑日永飄風亂（李作辭毛同）萍蹤落葉散魚影天清（寫本作池李作地毛同）鹿（寫本作風李毛同）露涼秋深藕花冷有懷誰與言獨立心自省

病起戲筆奉答御史王文林（李本無林字毛作休）

江南倦客好清齋煉得身形瘦似梅不到清溪三四日藕花無數水中開

三益堂芙蓉

斑簾十二捲輕碧秋水芙蓉隔畫闌繡李作綵寫本及毛本同扇揺李作迎寫本及毛本同風霞透影錦袍弄月夜李作酒寫本及毛本同生寒湘魂翠袖留江浦仙掌紅雲濕露盤只恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看

謹案僧大訢蒲室集有次韻薩天錫臺郎三益堂芙蓉詩則是為臺郎時作也

題石城峭壁毛本題上有和韻二字

江南通志石頭城在上元縣石城門西北金陵志周顯王三十八年楚城石頭曰金陵邑漢建安十七年吳改爲石頭城丹陽記吳時土塢後因山加甓爲城因江爲池形勢最爲險固

離宮長蓬蒿畫棟落花緣翠華不復遊空餘石城在馬蹄踏雲霞鳥聲隔烟靄老僧喜客來山中深似海

秋日登石頭城李惟登石頭三字毛同

登臨未惜馬蹄遥古寺李作木毛同秋高萬木李作葉毛同凋廢館尚傳陳後主斷李作新毛同碑猶載晉南朝年深輦路埋花徑雨壞山墻出翠翹六代興亡在何許李作處毛同石頭依舊打寒潮

訪石城白巖上人李作秋日雨中登石頭城訪長老珪白巖不遇毛同

石頭城上去石君作暝顧同紅葉雨紛紛半日不見路四山都是雲魚龍隨水上鐘磬隔江石君作林顧同聞遥憶南庄石君作峯顧同叟天寒補衲裙

謹案張翥蛻菴集有和此詩及次秋日登石頭城韻李孝光五峯集亦有次登石頭城韻據元史張本傳張會薄遊維揚正在此時李本傳至正七年始徵隱士以秘書監著作郎召見明年卒則公爲侍御史時張官翰林在京師而李已赴召明年卒不得皆有和作也且李有寄薩使君今爲江南諸道御史臺令史詩云昨夜東家借生馬昇州高處望君來是李此時亦到昇州故又有同薩某飲鳳凰臺及飲鐵塔寺等詩此詩據張李二傳編次

和清涼寺長老韻李本無毛和字上有次字

江南通志清涼寺在府西北石城門內清涼山吳順義中建爲興教寺南唐爲文益禪師道場後主嘗留宿寺中有未能歸去宿龍宮之句宋太平興國間改爲清涼廣惠寺蘇軾嘗捨彌陀佛像于寺中有詩

謹案公前有避暑石頭城寄珪白巖詩張翥蛻菴集有遊石頭城清涼寺用天錫題壁詩韻卽訪白巖上人之韻也此云清涼寺長老卽珪白巖可知

緇衣送酒一壺氷霜薦懸香九月橙酌酒破橙天色晚桂花樹下出銀燈

終南進士行和李五峯題馬麟畫鍾馗圖李本無

唐逸史明皇臥痁疾晝夢小鬼衣絳犢鼻跣一足屨一足腰懸一屨搢一筠扇盜太眞繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之鬼奏曰臣虛耗也虛空中盜人物耗人喜事上怒欲呼武士俄一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶鞾朝靴捉小鬼刳其目擘啖之上問何人曰臣終南進士鍾馗武德中不第觸殿階死時奉旨賜綠袍葬之感恩自誓爲王除天下虛耗言旣夢覺痁疾頓瘳乃詔畫工吳道子試與朕如夢圖之道子奉旨圖進上撫几視之曰卿與朕同夢耶傳於今元旦掛鍾馗謂食虛耗

元史李孝光傳字季和温州樂淸人少博學篤志復古隱居鴈蕩山五峯下四方之士遠來授學名譽日聞泰不華師事之有文集二十卷

畫史會要馬麟遠之子能世家學然不逮父遠愛其子多于已畫上題作馬麟蓋欲其子得譽也爲畫院祗候○案元季亦有一馬麟字公振崑山之東滄人未聞以畫著名此當是遠子

老日無光霹靂死玉殿咻咻叫陰鬼赤脚行天踏龍尾偷
得紅蓮出秋水終南進士髮指冠綠袍束帶烏靴寬赤口
淋漓吞鬼肝銅聲剢剢秋風酸大鬼跳梁小鬼哭豬龍饑
嚼黃金屋至今怒氣猶未消鬚戟參差努雙目

題龔翠巖中山出遊圖

（畫史會要龔開字聖與號翠巖淮陰人宋景定間兩淮制置司監當官山水師二米人物師曹霸描法甚麤尤喜作墨鬼鍾馗等畫怪怪奇奇自出一家）

酆都山黑陰雨秋群鬼聚哭寒啾啾老馗豐髯古幞頭耳
聞鬼聲饞涎流鬼奴輿馗夜出游兩魑劍笠逐輿後槁形

蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老馗回觀四目斸料亦不嫌馗醜陋後驅鬼雖荷衾枕想馗倦行欲安寢挑壺抱甕寒凜凜毋乃榨鬼作酒飲令我能言口爲噤執縛魍魎血灑髑毋乃剜鬼作鬼鮺令我有手不能把神閒意定原是假始信吟翁筆揮洒翠巖道人心事平胡爲識此鬼物情看來下筆衆鬼驚詩成應聞鬼泣聲至今卷上陰風生老馗氏族何處人託言唐宮會見身當時身色相沉淪阿瞞憂寐何曾眞宮妖已殘馬嵬塵倏忽青天飛霹靂千妖萬怪遭誅擊酆都山摧見白日老馗忍饑無鬼喫冷落人間

守門壁

謹案此詩老馗豐髯古幞頭耳聞鬼聲饒涇流二語(佩文韻府)採入十四鹽髯字韻註薩都剌題龔翠巖中山出遊圖未知韻府所採何本當必有據此詩亦見宋元(翠寒集)補遺中但旣屬補遺則宋集原本所無也今據韻府補收附于馬麟畫鍾馗圖詩後以俟再考

鐵塔寺寓(毛作寫)懷(李本無)

(江南通志)鐵塔寺在江寧府治西北冶城後岡劉宋泰始中建名延祚寺唐有靈智禪師無目能通曉經論時人稱有天眼爲建塔今寺廢獨塔存

蕭條冶城寺杖屨日登臨古木涼風急空山落葉深夜燈明鐵嶺秋雨暗松林衲子淸遊處閑來獨自吟

登鳳皇臺二首 李本缺第一首從毛本集外詩補入

江南通志臺在江寧縣保寧寺後南宋元嘉十六年秣陵王見三異鳥文彩五色衆鳥附翼羣集時謂之鳳乃置鳳皇里起臺于山因名

鳳皇臺上望長安五色宮袍照水寒彩筆千年留翰墨銀河半夜掛闌干三山飛鳥江天暮六代離宮草樹殘始信人生如一夢壯懷莫使酒盃乾

梧桐葉落秋風石君作光老人去臺空鳳不來梁武臺城芳草合吳王宮殿野花李作桃毛同開石頭城下春生李作如毛同水燕子堂前雨長苔莫問人間興廢事百年相遇且銜盃

謹案李孝光五峯集有同薩天錫飲鳳凰臺詩此云坐樓莫使酒盃乾又云百年相遇且銜盃是與李和飲于臺上之作也

題畫竹 石君作李五峯孝光携墨竹索題

小雨春池濕鳳毛天孫深夜織鮫綃何人更立湘江水獨倚薰風 石君作南薫 憶舜韶

送廣信司獄

明一統志廣信府元改置信州路隸江浙行省元地理志唐乾元以前爲衢饒撫建四州之地乾元二年始割衢之玉山常山饒之弋陽及撫建二州之地置信州宋因之元至元十四年升爲路領縣五上饒玉山弋陽貴溪永豐

江南六月涼雨餘吳郎買舟之鵝湖江南酌別酒滿壺酒盡落日青天孤如君俊氣江海少奇語驚人天所寳春鶯乳燕綠窓深酒醒夢回銀燭小江東子弟多少年見君丰采如神仙時明刑措日無事檀板且下鵝湖船鵝湖山下秋稻熟鵝湖山前秋水綠五風十雨樂太平肯使人間有冤獄

謹案詩中江東子弟云云當是在金陵作又云時明刑措日無事則亦當在文宗朝也

鳳皇臺懷古　李本無

鳳皇一去不復返竹實桐花空滿庭莫雨樓臺連野寺秋

風鼓角動邊城水邊萬井吳烟白天外三山楚樹青不見

騎鯨李公子幾回悵望此中行

鳳皇臺同石君作爲顧同御史大夫易釋董公寫本作失董阿顧有同字

賦李作登鳳凰臺御史大夫易釋熏何公索詩應命毛同石君題上有登字

謹案董公當作董阿公李毛二本熏何二字爲董阿二字之誤考文宗本紀天歷元年九月福建廉訪使易釋董阿爲右丞杭州府志右丞易釋董阿天歷元年任又江浙行省平章政事易釋董阿公今題中作董公是脫一阿字也云御史大夫當即江南行御史臺之大夫也

六朝歌舞繁華歇商女猶能唱後庭千載寫本作古李毛同江山

圍故國幾番風雨入空城鳳皇飛去梧桐老燕子歸來楊

柳青白面書生空弔古日陪驄馬繡衣行

和張仲舉清溪夜行

(元史張翥傳)字仲舉晉寧人嘗薄遊維揚居久之學者及門甚衆至正初召爲國子助教分教上都生尋退居淮東朝廷修遼金宋三史起爲翰林國史院編修官歷直學士侍講學士後爲河南行省平章政事致仕給全俸終其身二十八年三月卒年八十二

(江南通志)青溪在江寧府治東七里(南史)作清溪

溪上人家溪樹青溪行野客思冥冥月光蕩水遊魚出展齒芽沙李作花毛同宿鴈李作鳥毛同醒蔓草古陵神道没楓林李作風檣毛同夜火鬼祠靈後庭遺曲依然在商女能李作孤毛同歌不

忽聽

鍾山曉行石君上有秋日二字顧同

江南通志鍾山在江寧府城東十五里朝陽門外本名金陵據庾闡揚都賦云山時有紫氣故又名紫金山高一百五十八丈周迴六十里東連青龍北接雉亭諸葛亮云秣陵地形鍾阜龍蟠是也漢秣陵尉蔣子文吳爲立廟此山因改曰蔣山又曰聖遊山又曰北山卽南齊周顒隱此

樓閣籠寫本作龍李毛同雲氣蒼茫第幾峯長風顧作林萬松雨落日寫本作月李毛同半山鐘石磴盤空險花臺落葉重吾石君作先皇顧作先王曾駐蹕千載李作古毛同說蟠龍

謹案自此以下皆由句容往丹陽經途所作公下有至龍潭驛詩云忽忽又入丹陽去是也

同郭侍御（李作偕侍御郭翰卿毛同翰石君作斡）過鍾山大崇禧寺萬壽宮（李作大崇禧萬壽寺毛同）文皇潛邸所建御榻在焉侍御索題（李作詩毛同）故此賦（李作因為賦此）

江南通志大崇禧寺萬壽宮在句容縣茅山華陽洞南門之東唐王知遠師陶宏景得其道法見知于太宗貞觀初置觀居之元改今額趙孟頫書碑記劉大彬茅山志仁宗賜號崇禧萬壽宮勅建康路三茅山崇禧觀可準元教嗣師掌教眞人吳全節所請賜號曰崇禧萬壽宮延祐六年三月日

虎踞龍蟠王氣多雲深石磴碧嵯峩珠峯獨占金陵勝寶地長（李作當毛同）經翠輦過花草舊曾霑雨露殿臺今見（李作巳毛同）近星河登高願效封人祝萬歲千秋保太和

謹案據詩意是文宗永崩時之作而詩曰稱文皇乃追記之筆與上過石壘驛詩同

次韻郭侍御

江左風流在長懷晉謝安愛山那厭世石君作傳家須教子顧同畏事郤石君作卽顧同嫌官雲霧天門遠石君作風險顧同風石君作烟顧同波世路難臺端有東郭石君作雄心端有望顧同白髮漆石君作得紗冠

元輿服志百官公服幞頭漆紗爲之展其角百官志將作院置漆紗冠冕局

至龍潭驛李本無

廣輿記驛在江寧府句容縣

野草山花知姓字人生蹤跡似浮萍帆衝細雨空江白鳥

沒長淮遠樹青今夜故人離水驛明朝別酒盡沙瓶匆匆又入丹陽去莫鼓晨鷄已候聽

次龍潭壁間韻憶新之匾諫二臺節二首李本無

（江南通志）龍潭在江寧府句容縣西北八十里逼臨大江

故人久不見悵望思遲留客路愁山虎漁燈散渚鷗清歌閩越調小艇入淮流江市雖蕭索人家酒可謀

勤勞賢使者官馬未曾閒夜醉誰家酒曉行何處山暮雲留客住落日望君還相憶尋詩處波濤洶湧間

丹陽雨中逢宣政燕同知報國哀時文皇晏駕李作宣政

同知燕京聞報國哀時次
皇晏駕毛同俱分作兩首
〔元百官志〕宣政院秩從一品掌釋教僧徒及吐蕃
之境而隷治之遇吐蕃有事則爲分院往鎮亦別
有印如大征伐則會樞府議其用人則自爲選其
爲選則軍民通攝僧俗並用至元初立總制而領
以國師二十五年因唐制吐蕃來朝見于宣政殿
之故更名宣政院院使一十員從一品同知二員
正二品
〔文宗本紀〕至順三年八月己酉帝崩壽二十有九
在位五年癸丑靈駕發引葬起輦谷從諸帝陵元
統二年正月上尊謚曰聖
明元孝皇帝廟號文宗
雨傾盆風擲瓦白髯使者能騎馬相逢官長馬不下馬上
云云淚盈把天柱傾天不晴白髯使者東南行東南山水

失顏色一夕秋風來上京

謹案文宗于八月崩于上都故云秋風來上京也

鼎湖哀

荊門一日雷電飛平地豎起天王旗翠華搖搖李作遥遥照江漢八表響應風雲隨千乘萬騎到闕李作關毛同下京師復李作亦石君毛皆同覩龍鳳姿三軍卵破古石君作虎毛同北口一矢李作箭毛同血洗潼關屍五年晏然草不動百穀穲稏風雨時修文偃武法古道天閣萬丈奎光再年年北狩巡典禮所有李作在毛同雨露天恩施宮官留守掃禁闕日望照夜隨李作迴毛同金

羈西風忽湧鼎湖淚天下草木生號悲吾皇騎龍上天去地下赤子將安（李作焉　毛同）依吾皇想亦有遺詔國有社稷燕太師太師既受（李作有　毛同）生死託始終肝膽天地知漢家一線繫九鼎安肯半路生狐疑孤兒寡婦前日事況復將軍親見之（李無下一句將軍作先生　毛同）況復將軍親見之

謹案此詩爲文宗晏駕寧宗未立而作也成化續通鑑綱目泰定帝致和元年五月帝崩于上都八月簽樞密院事燕帖木兒謀逆執中書省御史臺臣烏伯都剌等下之獄遂遣使迎懷王圖帖睦爾于江陵元地理志山南江北道中興路唐荆州復爲江陵府宋爲荆南府元至元十三年改上路總管府天歷二年以文宗潛藩改爲中興路領縣七首日江陵一統志荆門山在荆州府宜都縣西北五十里大江南與虎牙山相對荆門以下

六句言文宗自江陵入正大統也(文宗本紀)致和元年九月十三日卽皇帝位于大明殿以致和元年爲天歷元年九月上都兵入古北口將士皆潰其知樞密院事竹溫台以兵掠石槽燕帖木兒遣撒敦倍道趨石槽掩其不備擊之燕帖木兒大兵繼至轉戰四十餘里至牛頭山擒駙馬孛羅帖木兒平章蒙古塔失帖木兒將作院使撒兒討溫送闕下戮之將校降者萬人餘兵奔竄夜遣撒敦出古北口逐之又(本紀)靖安王闊不花等將陝西兵潛由潼關南水門入萬戶索羅棄關走闊不花等分據陝州等縣十月燕鐵木兒調江浙兵萬人西禦潼關禿滿迭兒軍復入古北口燕鐵木兒引軍禦之大戰于檀州南敗之其萬戶以兵萬人降也速台兒等將兵西擊潼關元帥也速荅兒執湘寧王八剌失里送京師八剌失里及趙王馬札罕諸王忽剌台承上都之命各起所部兵南侵冀寧還次馬邑至是被執其所俘男女千人悉還其家遣使止江浙軍士之往潼關者就還鎭又(本紀)至順三年八月己酉帝崩壽二十有九在位五年(虞集奎章閣銘)天歷二年三月吉日天子作奎章

閣萬機之暇觀書怡神則恒御焉三軍以下六句言文
宗平天下以武定天下以文也（葉世奇草木子元世祖
定大興府爲大都開平府爲上都每年四月迤北草青
則駕幸上都避暑頒賜于其宗戚馬亦就水草八月草
將枯則駕回大都雖每歲往來于兩都間他無巡狩之
事年年以下六句言每歲駕幸上都至是八月宮官掃
闕以俟而駕弗回也（燕鐵木兒傳云至順元年五月授
以儀同三司上柱國太師（寧宗本紀諱懿璘質班明宗
第二子也初武宗子二人長明宗次文宗明宗崩文宗
卽位明宗有子二人長妥歡帖木爾次卽帝也天歷二
年二月封帝爲鄜王至順三年八月文宗崩于上都皇
后導揚末命申固讓初志傳位于明宗之子于是遣使
徵諸王會京師中書百司政務咸啓中宮取進止（順帝
本紀文宗崩燕鐵木兒請文宗后立太子燕帖古思后
不從王褘曰寧宗之立雖母后權臣利于立幼抑文宗
顧命舍其子而立兄子是不可謂非公天下之心也騎
龍以下六句言燕鐵木兒當奉揚文宗之遺詔而翼戴
嗣君也末五句所以反覆而著明之孤兒寡婦謂泰定

皇太子阿速吉八不知所終皇后宏吉剌氏遷于東安州也事皆由于燕鐵木兒之逆謀然亦倒剌沙踰月不立君之故重言將軍親見之豈徒示以前車之鑒而誅惡之旨微矣

賡覆字韻

朔風吹帳滅前燭將軍夜擁貂裘宿玉關飛雪入紫宮白髮孤臣守金屋近思往事良可悲世事㩦𢹂多反覆古來宮殿說咸陽落日猿啼挂枯木

謹案此詩爲寧宗之薨而作也上四句皆近事下四句皆往事而其實無非反覆之事也方文宗崩燕帖木兒請皇后立皇子燕帖古思后不從命立明宗第二子鄜王懿璘質班是爲寧宗年甫七歲十一月壬辰薨在位未及兩月故云朔風吹帳滅前燭也至是燕帖木兒復請立燕帖古思皇太后曰吾子尙幼妥歡帖睦爾在廣

西今年十三矣且明宗長子于理當立乃遣瀾里吉思往迎之百官具鹵部迎于良鄉燕帖木兒既見並馬徐行具陳迎立之意妥歡帖睦爾一無所答燕帖木兒疑其不可測遷延數月久未得立此時人心皇皇而燕帖木兒置若罔聞故云將軍夜擁貂裘宿也鄜王薨于壬申十一月鄜州在陝西故以玉關飛雪言之凡此皆近事也先是泰定帝崩皇子阿速吉八繼立于上都正也燕帖木兒謀立文宗而阿速吉八不知所終明宗即位和寧之北而行在暴崩爲文宗者則已甚矣國有君而逐之兒既立而弒之燕帖木兒始讐泰定而迎二王繼助文宗而戕明宗弒立大故反覆㨗藉公心痛焉且自仁宗負約而大難數作英宗弒而泰定乘虛泰定崩而明文爭立仁宗背武宗文宗即效之而弒明宗凡此事變而以反覆二字蓋之末二句謂英宗至治三年六月奉元行宫正殿灾帝謂羣臣曰世皇建此宫殿至朕而燬實朕不能圖治之故也咸陽縣元屬奉元路天灾示變而鐵失弒帝于南坡譬之秦漢之宫殿亦歸于席猿掛木言外見仁宗不肯傳位明宗而今何如也因近事

而思及往事有
無限悲嘆意

送南臺察院史馬允中 李中下有臺字衍毛同石君作送馬書史允文之臺

御史臺石君作院郎書上考彩衣歸慰日相親風烟驛路江天曉石君作晚燈火船窻雪夜春暮府十年心似水京華三月馬如塵此時應有尋君處石君作常夢日到松廳莫厭頻

謹案據詩意臺郎之親在京而今以上考北上是歸慰其親也末二句蓋公亦將赴都言明年三月在都當相會也

鴈門集卷五終